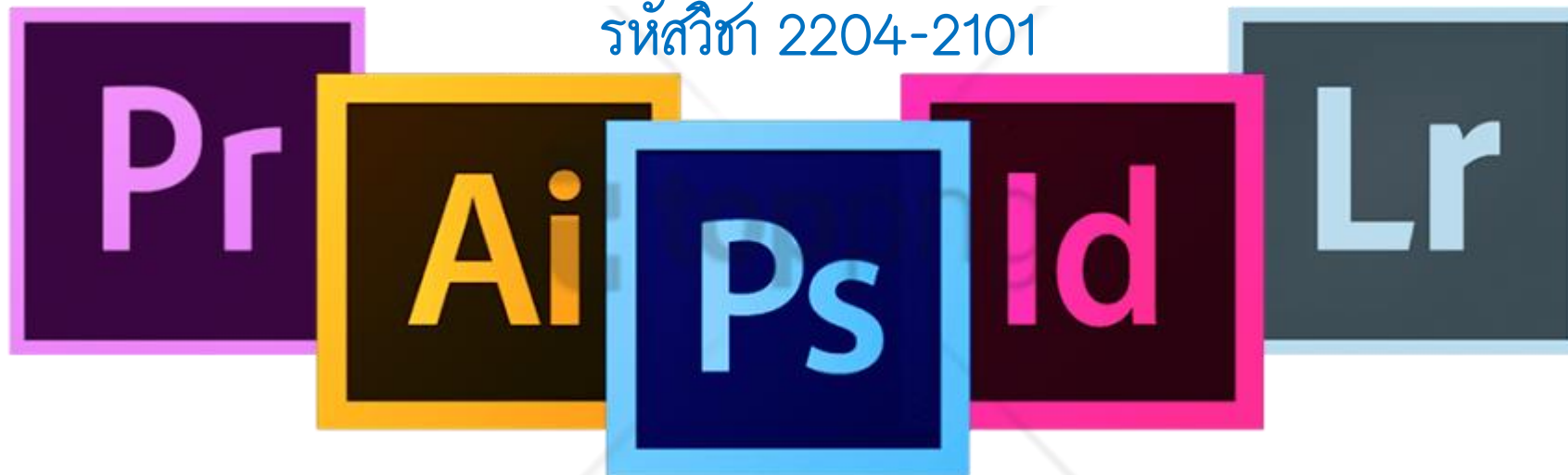


วิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์

รหัสวิชา 2204-2101



หัวข้อเรื่อง (Topics)

- 2.1 ความเป็นมาของทัศนศิลป์
- 2.2 ประเภทของทัศนศิลป์
- 2.3 ลักษณะรูปแบบของทัศนศิลป์
- 2.4 โครงสร้างทางทัศนศิลป์
- 2.5 ความหมายของทัศนธาตุ



2.1 ความเป็นมาของทัศนศิลป์

สถาบัน เขาเขาสี"ได้รวมขอบข่ายของศิลปะ 3 สาขา คือ

1. สถาปัตยกรรม
2. จิตรกรรม
3. ประติมากรรม

เข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันภายใต้นาม Visual Art ซึ่งในภาษาไทยใช้คำว่า ทัศนศิลป์



รูปภาพที่ 2.1 งานทัศนศิลป์

2.2 ประเภทของทัศนศิลป์

1. ทัศนศิลป์ ประเภท 2 มิติ คือ ผลงานที่ปรากฏบนพื้นระนาบทั้งที่ขรุขระและเรียบ ทั้งนี้ปรากฏในลักษณะที่เป็นเส้น สี แสงเงา
2. ทัศนศิลป์ ประเภท 3 มิติ คือ ลักษณะจริงของมิติทั้ง 3 ประการ คือ มีความกว้าง มีความยาว และความลึก
3. ทัศนศิลป์ ประเภทอื่น ๆ คือ ผลงานที่ไม่สามารถจัดกลุ่มได้ เนื่องด้วยทัศนศิลป์กลุ่มนี้ได้ผสมผสานรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางศิลปะที่แปลกใหม่ เช่น ศิลปะการจัดวาง (Installation Art), มโนทัศนศิลป์ (Conceptual Art), ศิลปะสื่อแสดง (Performance Art) เป็นต้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์



รูปภาพที่ 2.2 ประเภทของทัศนศิลป์

2.3 ลักษณะรูปแบบทัศนศิลป์

- รูปแบบที่แสดงความเป็นจริง (Realistic Form)
- รูปแบบที่แสดงเหนือความเป็นจริง (Surrealistic Form)
- รูปแบบที่ปราศจากเนื้อหา (Non Figurative)

- กลวิธีทัศนศิลป์ (Visual Art Technique) หมายถึง กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วย 3 ส่วนประกอบคือ คือ วัสดุ อุปกรณ์ วิธีการ

2.4 โครงสร้างทางทัศนศิลป์

ความหมายและเรื่องราวที่นำมารวบรวมเป็นความคิดและจินตนาการถ่ายทอด
สร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานทัศนศิลป์ โดยมีองค์ประกอบของสิ่งที่สามารถสัมผัสและรับรู้
ได้ด้วยตา



รูปภาพที่ 2.3 โครงสร้างทางทัศนศิลป์

2.5 ความหมายของทัศนธาตุ

ส่วนสำคัญที่รวมกันเป็นรูปร่างของสิ่งทั้งหลายตามที่มองเห็น เป็นส่วนประกอบสำคัญของศิลปะที่สามารถนำมาจัดให้ประสานกลมกลืน เกิดเป็นผลงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงาม



รูปภาพที่ 2.4 องค์ประกอบของทัศนธาตุ

ศิลปะทัศนธาตุ

1. **จุด** คือ รอยหรือแต้มที่มีลักษณะกลมๆ ปรากฏที่ผิวพื้น ไม่มีขนาด ความกว้างความยาว ความหนา เป็นสิ่งที่เล็กที่สุดและเป็นธาตุเริ่มแรกที่ทำให้เกิดธาตุอื่น ๆ ขึ้น



รูปภาพที่ 2.4 ภาพจุด

ศิลปะทัศนธาตุ

2. เส้น คือ จุดหลาย ๆ จุดต่อกัน เป็นสาย เป็นแถวแนวไปในทิศทางใด ทิศทางหนึ่งเป็นทางยาวหรือจุดที่ เคลื่อนที่ไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง ด้วยแรงผลักดัน



รูปภาพที่ 2.5 ภาพเส้น

ศิลปะทัศนธาตุ

3. สี คือ ลักษณะของแสงสว่าง
ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นสีขาว ดำ แดง
เขียว น้ำเงิน เหลือง เป็นต้น ถ้าไม่มี
แสงจะมองไม่เห็นสี



รูปภาพที่ 2.6 ภาพสี

ศิลปะทัศนธาตุ

4. รูปร่าง คือ เส้นรอบนอกของ วัตถุ คน สัตว์ สิ่งของ มีลักษณะเป็น 2 มิติ (กว้าง ยาว)



รูปภาพที่ 2.7 ภาพรูปร่าง

ศิลปะทัศนธาตุ

4.2 รูปทรง คือ โครงสร้างของ
รูป วัตถุ คน สัตว์ สิ่งของ มีลักษณะ
เป็น 3 มิติ (กว้าง ยาว ลึก)



รูปภาพที่ 2.8 ภาพรูปทรง

ศิลปะทัศนธาตุ

5. น้ำหนัก คือ ค่าความอ่อนแก่
ของบริเวณที่ถูกแสงสว่าง และบริเวณ
ที่เป็นเงาของวัตถุ



รูปภาพที่ 2.9 ภาพน้ำหนัก

ศิลปะทัศนธาตุ

6. บริเวณ คือ อากาศที่โอบล้อมรูปทรง ระยะห่างระหว่างรูปทรง บริเวณภายในรูปทรงที่มีลักษณะกลวงหรือทะลุเป็นช่องที่มีอากาศผ่านเข้าไปได้



รูปภาพที่ 2.10 ภาพบริเวณ

ศิลปะทัศนธาตุ

7. ลักษณะ คือ ลักษณะภายนอกของวัตถุที่มองเห็นและสัมผัสพื้นผิวได้ แสดงความรู้สึกหยาบ ละเอียด ชรุขระ มัน ด้านเป็นเส้น เป็นจุด จับคู่แล้ว สะดุดมือ หรือสัมผัสได้



รูปภาพที่ 2.11 ภาพลักษณะ

Thank You

